

ATELIERS DE THÉÂTRE

Pour les 7^e à la 12^e année du Théâtre Cercle Molière

Dans le cadre du Festival théâtre jeunesse 2022

Ateliers :

- Écriture dramatique
- Chorégraphie de base
- Conception visuelle
- Conception sonore
- Jeu
- Mise en scène/Régie

Nos ateliers ont pour but d'équiper vous et vos élèves avec les outils de base pour démarrer et avancer votre création dramatique. Ils seront offerts en mode hybride, en présentiel* au Théâtre Cercle Molière (340 boulevard Provencher) ainsi que virtuellement par Zoom. Chacun des ateliers sera enregistré et sera disponible sur le site web du FTJ.

*Si les consignes de la province le permettent

Durée :

2.25 heures par atelier (13 h à 15 h 15)

Nombre maximum de participant-e-s :

- En présentiel – 25 personnes
- En virtuel – illimité

Nos artistes:

- Amber O'Reilly : Écriture dramatique
- Simon Miron : Chorégraphie de base
- Liliane Lavack et Gaétan LaRoche : Conception visuelle
- Rayannah: Conception sonore
- Eunice Hossana : Le jeu
- Eric Rae et Tess Zeiner : Mise en scène et régie

Objectifs artistiques et pédagogiques des ateliers:

Tous les ateliers seront offerts en français ce qui mettra en pratique la communication orale, l'écoute et la lecture ainsi que les objectifs mentionnés ci – dessous.

Atelier	Français	Arts dramatiques
Écriture dramatique	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des textes pour communiquer à l'oral • Développer son imaginaire • Développer sa compréhension de la structure d'un texte dramatique 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre comment créer et utiliser un scénario; • Interagir avec différents intervenants du milieu
Chorégraphie de base	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse de textes et de chansons • Ressortir les thèmes et représenter des émotions et sentiments à travers la danse et le mouvement 	<ul style="list-style-type: none"> • Adopter une posture et des mouvements qui correspondent à l'histoire et au personnage • Développer ses compétences dans l'utilisation de son corps

Conception visuelle	<ul style="list-style-type: none"> Analyse des textes pour créer une ambiance visuelle (imagerie, symbolisme, temps, lieu, personnages) Communiquer des valeurs, des thèmes, des sous-thèmes 	<ul style="list-style-type: none"> Créer, choisir et utiliser accessoires, costumes et décors de manière symbolique et métamorphique Développer ses compétences dans l'utilisation d'éléments des arts dramatiques
Conception sonore	<ul style="list-style-type: none"> Examiner et évaluer l'utilisation particulière de la langue et des référents socioculturels dans les textes tels que la chanson Apprendre à communiquer des émotions et des sentiments pour produire une ambiance auditive Analyse d'un texte dramatique 	<ul style="list-style-type: none"> Développer ses compétences dans l'utilisation d'éléments des arts dramatiques Créer, choisir et utiliser la musique et les sons de manière symbolique et métamorphique.
Jeu	<ul style="list-style-type: none"> S'exprimer à l'oral Jouer avec la langue Développer son langage non verbal (gestes, expression du visage, langage corporel) Développer ses éléments de la prosodie (intonation, articulation, prononciation, débit et pauses, ton et volume de la voix, l'accent) 	<ul style="list-style-type: none"> Développer ses compétences dans l'utilisation du corps, de la voix et de la pensée en tant qu'outils et techniques dans une variété de contextes; Interagir avec différents intervenants du milieu
Mise en scène	<ul style="list-style-type: none"> Développer sa compréhension de plusieurs éléments littéraires (distinguer, approfondir, mettre en évidence, mettre en œuvre, réinvestir, intégrer) : Personnages : rôle et importance actions et réactions, dynamique des personnages, caractérisation des personnages, psychologie des personnages, Temps et lieu, atmosphère et tonalité, symbolique et thèmes 	<ul style="list-style-type: none"> Interagir avec différents intervenants du milieu ; s'engager dans la communauté Découvrir et pratiquer une variété de rôles et responsabilités liés à une production Réfléchir et établir des buts

INFOS PRATIQUES

Pour qui ?

Pour la 7^e à la 12^e année. Chaque équipe peut inscrire un·e enseignant·e et/ou un à deux élèves pour chaque atelier.

*Une preuve de double vaccination sera requise.

Mode de participation :

Option 1 : En virtuel sur Zoom

Option 2 : En présentiel dans les locaux du Théâtre Cercle Molière au 340 boulevard Provencher (si les consignes de la province le permettent).

Prix :

Total de 200 \$ incluant :

- Les 6 ateliers offert par le TCM
- 3 sessions d'information pour suivre le progrès de votre création
- 2 tutoriels offerts par Freeze Frame avec appui en ligne (tournage et montage)
- Votre participation optionnelle au Festival théâtre jeunesse (*plus de détails à venir)

Horaire :

15 décembre 2021: L'écriture dramatique (Amber O'Reilly)

Le 6 janvier 2022: Chorégraphie de base (Simon Miron)

Le 31 janvier 2022: Conception visuelle (Liliane Lavack et Gaétan LaRoche)

Le 14 février: La conception sonore (Rayannah)

Le 22 février: Le jeu (Eunice Hossana)

Le 9 mars 2022 : La mise en scène et régie (Eric Rae et Tess Zeiner)

Places limitées, faites vites! Vous voulez un suivi davantage ou vous avez des questions? Contactez Katina Gagné - Coordinatrice du Festival théâtre jeunesse 2022 à katina@cercllemoliere.com.