

## **Descriptions des ateliers que donnera Freeze Frame dans le cadre du Festival Théâtre Jeunesse virtuel organisé par le Théâtre Cercle Molière**

Afin d'aider les participants du FTJ virtuel à réaliser leurs courts métrages, Freeze Frame offre trois ateliers qui permettront aux participants de comprendre les bases du langage cinématographique et de se donner les moyens techniques de réaliser de courtes vidéos. Ces ateliers seront offerts en ligne et inclura une rencontre entre les participants et un facilitateur de Freeze Frame via *Zoom* ou une autre plateforme. Chaque équipe se verra remettre plusieurs vidéos tutoriels ainsi que de la documentation pédagogique réalisées par l'équipe de Freeze Frame. Les participants pourront communiquer à tout moment avec Freeze Frame afin de se faire prodiguer des conseils ou pour les aider à surmonter une difficulté technique lors de la réalisation de leurs projets.

### **Atelier 1 – écriture de scénario et bases du langage cinématographique**

Ce premier atelier aura pour but de faire découvrir les spécificités de l'écriture d'un scénario. L'accent sera mis sur l'importance de penser à son histoire en images et non seulement en mots. En effet, contrairement à d'autres formes d'écriture, le scénario est un outil permettant d'anticiper le tournage et le montage du film que l'on souhaite réaliser. Il convient donc d'en connaître quelques rudiments afin de débiter sereinement un projet de création de film.

Les participants découvriront donc les bases du langage cinématographique (cadrages, mouvements de caméra, rôle de la bande sonore...). Ils apprendront également à adapter un texte écrit pour le théâtre en un texte écrit pour le cinéma.

### **Atelier 2 – Techniques de réalisation d'un court métrage**

Ce second atelier sera plus pratique et technique que le premier. Étant donné les conditions sanitaires actuelles, il est peu probable que Freeze Frame puisse fournir le matériel technique aux participants. Ceux-ci seront donc invités à utiliser ce dont ils disposent (caméra familiale, téléphone portable...etc.). Les participants apprendront comment se prépare et s'organise un tournage. Ils recevront de nombreux conseils techniques qui leur permettront d'améliorer sensiblement la qualité des images et du son de leurs vidéos, afin d'obtenir le meilleur résultat possible avec le matériel dont ils disposent.

### **Atelier 3 – Montage vidéo**

Ce dernier atelier permettra aux participants de finaliser leurs projets. Ils seront invités à travailler avec des logiciels de montage gratuits plus ou moins professionnels. Chaque équipe pourra donc choisir le logiciel qui lui convient le mieux en fonction de son expérience en montage vidéo. Ici, l'accent sera mis sur les notions de rythme et d'enchaînement des plans. Plusieurs techniques de montages seront mises en avant afin de permettre aux participants de raconter leur histoire avec la méthode la plus fluide et dynamique possible. Les fonctionnalités de base de chacun des logiciels seront détaillées. L'organisation du montage ainsi que les questions d'import et d'export des vidéos seront également au programme de cet atelier.