

Mordu.e de théâtre?

Profitez de notre forfait
Mordu.e à 150\$ pour nos
cinq spectacles de saison.

- Une réduction de 25 pourcent sur le prix régulier.
 - Abonnez-vous avant le 31 mai et obtenez une priorité sur les meilleures places du spectacle Hors-série sur Gabrielle Roy.
- » ÉCONOMISEZ 50\$ COMME NOUVEL ABONNÉ.E AVEC NOTRE OFFRE « INITIÉ.E » SUR NOS CINQ SPECTACLES DE SAISON.

CERCLEMOLIERE.COM

340, boul. Provencher
Winnipeg (Manitoba) R2H 0G7

RESERVATIONS
(204) 233 8053



INSTAGRAM
@cerclemolier



TWITTER
@CercleMolier



FACEBOOK
@cerclemolier



TCM
THÉÂTRE
CERCLE
MOLIÈRE

TCM
THÉÂTRE
CERCLE
MOLIÈRE

ABONNEZ-VOUS

Saison 2019-20!

Mot de la Directrice artistique et générale

GENEVIÈVE PELLETIER

Pousser la porte du Théâtre Cercle Molière (TCM) et venir au spectacle, c'est avoir l'envie de se laisser surprendre. C'est accueillir, savoir écouter et être attentif à l'étranger, à la transformation en nous-mêmes et en l'autre. C'est partager, le temps d'une respiration hors du quotidien, une expérience sensorielle unique et un voyage dans l'intimité de nos émotions.

« **Quand on croit qu'on a tout compris, en un clin d'œil, tout change** »
— Wim Wenders

La communauté change, les publics aussi. Franco-manitobains, francophones, francophiles, franco d'ailleurs, franco nouvellement arrivé, franco qui semble être nouvellement arrivé mais qui est là depuis déjà dix ans, c'est aussi cela le nouveau visage de notre communauté. Sans oublier les anglophones, les autochtones, les métisses, qui font également partie de la communauté au sens large. Pourtant, notre mission reste la même : être au service de toute la communauté, du territoire, de la langue française et des valeurs d'accueil et de partage qui font la force de ce que nous sommes.

Depuis 1925, l'aventure du TCM continue, le TCM s'interroge, se transforme et se bonifie.

Pour la saison 2019-2020, nous vous concoctons une programmation pour tous les goûts. Plus que jamais, un TCM à cœur ouvert ! Chacun y vient, à sa guise, déguster ce qui lui plaît : du classique, du moderne, des créations d'ici et d'ailleurs, une nouvelle série jeunesse, des activités au rural, du partage de savoir, des formations, des occasions où vous serez les créateurs du risque...et bien sûr pleines de surprises...

À vous de décider comment vous voulez y participer.

Liberté totale pour vous de n'en faire qu'à votre tête. S'abonner, réserver, prendre sa place à la dernière minute... Avec l'équipe du TCM, nous avons rendu ces opérations encore plus faciles et fluides pour qu'il ne reste que l'essentiel : l'envie et le partage du théâtre, quand ça vous chante, comme ça vous enchante !

Geneviève

SPECTACLES GRAND PUBLIC

La cantatrice chauve et La leçon

17 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2019

TEXTE D'EUGÈNE IONESCO, UN CLASSIQUE DU RÉPERTOIRE FRANÇAIS.

UNE PRODUCTION LOCALE.

MISE EN SCÈNE PAR CHRISTIAN PERRON.

Deux œuvres du maître du théâtre de l'absurde, une anti-pièce et un drame comique, chacune écrites au début de années 1950. Que ce soit une rencontre de couples ou un cours d'école, Ionesco met la langue à l'avant pour créer une absurdité extase entre jeu de mots et état physique.

Dis Merci

DU 21 NOVEMBRE AU 7 DÉCEMBRE 2019

DE JOE JACK ET JOHN

MISE EN SCÈNE PAR CATHERINE BOURGEOIS

Quatre voisins préparent une fête pour souhaiter la bienvenue à une famille de réfugiés arrivant prochainement au pays. Si leur volonté de s'ouvrir à l'autre est sincère, les méthodes employées ne sont pourtant pas dépourvues de maladresse. Dis merci aborde les questions complexes des attentes sociales en temps de crise migratoire et de la légitimité qu'on accorde à un humain qui sort le moins de la « norme ».

L'incroyable légèreté de Luc L.

DU 9 AU 24 JANVIER 2019

DU THÉÂTRE SORTIE DE SECOURS ET LE THÉÂTRE L'ESCAQUETTE

MISE EN SCÈNE PAR CATHERINE BOURGEOIS

Trois gars du Nouveau-Brunswick nés à quelques kilomètres les uns des autres; mêmes écoles, mêmes arénas, même Université et même passage au Pays de la Sagouine. Trois gars élevés dans un environnement social rude. Trois gars devenus artistes. Fidèle aux deux premiers volets, Philippe Soldevila dresse à nouveau le portrait d'être extrêmement attachants et bouleversants, avec humour, profondeur et humanité.

Ne manquez pas le triptyque : revivez en l'espace d'un jour, les trois exils de Christian E. et Le long voyage de Pierre-Guy B., Philippe Soldevila et ses complices qui vont refermer leur triptyque en rapatriant le troisième protagoniste, Luc LeBlanc. Exclusivement le samedi 25 janvier

La Liste

5 MARS AU 21 MARS 2020

DU TCM | MISE EN SCÈNE PAR GENEVIÈVE PELLETIER

À l'ère de l'individualisme et de l'isolement, dans quelle mesure sommes-nous responsables des autres? Dans sa folie de dresser des listes, obnubilée par l'épreuve de sa propre maternité, une femme a omis d'accomplir la tâche qui aurait pu sauver la vie de sa voisine, elle aussi mère de jeunes enfants. Un texte qui se situe au carrefour du soliloque romanesque, du journal intime, du monologue théâtral, et de la liste d'épicerie. Un théâtre qui aurait pour scène le monde. Un théâtre de la vie. Où les planches sont celles du plancher de la cuisine. Et où les plus grandes tragédies naissent des événements les plus banals du quotidien. Récompensée du Prix du gouverneur général en 2008 et du prix Michel Tremblay en 2010.

SPECTACLE HORS-SÉRIE

La détresse et l'enchantement

DU 15 AU 19 AVRIL 2020 (HORS-SÉRIE)

Parue en 1984, un an après la mort de son auteure, l'autobiographie de la romancière Gabrielle Roy n'a cessé depuis de toucher des dizaines de milliers de lecteurs. Pour déployer pleinement cette parole d'une exceptionnelle humanité, Marie-Thérèse Fortin et Olivier Kemeid ont réalisé un montage théâtral de ces mémoires dont le je, si proche et si émouvant, permet à une comédienne, seule en scène, de recréer toute une vie.

AUTRE

Gala du homard

LE SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019

Le Gala du homard, le prélèvement de fonds annuel du TCM, aura lieu au Centre des congrès RBC Winnipeg. La soirée inclut un cocktail, un souper homard, des encans, des tirages et une soirée dansante.

Billets disponibles maintenant! 204.233-8053

AUTRE

Subtitled Performances

Come try theatre en français during our subtitled evenings on select performances.

The quantity of subtitling tablets is limited.

Reserve your ticket and tablet today 204.233.8053