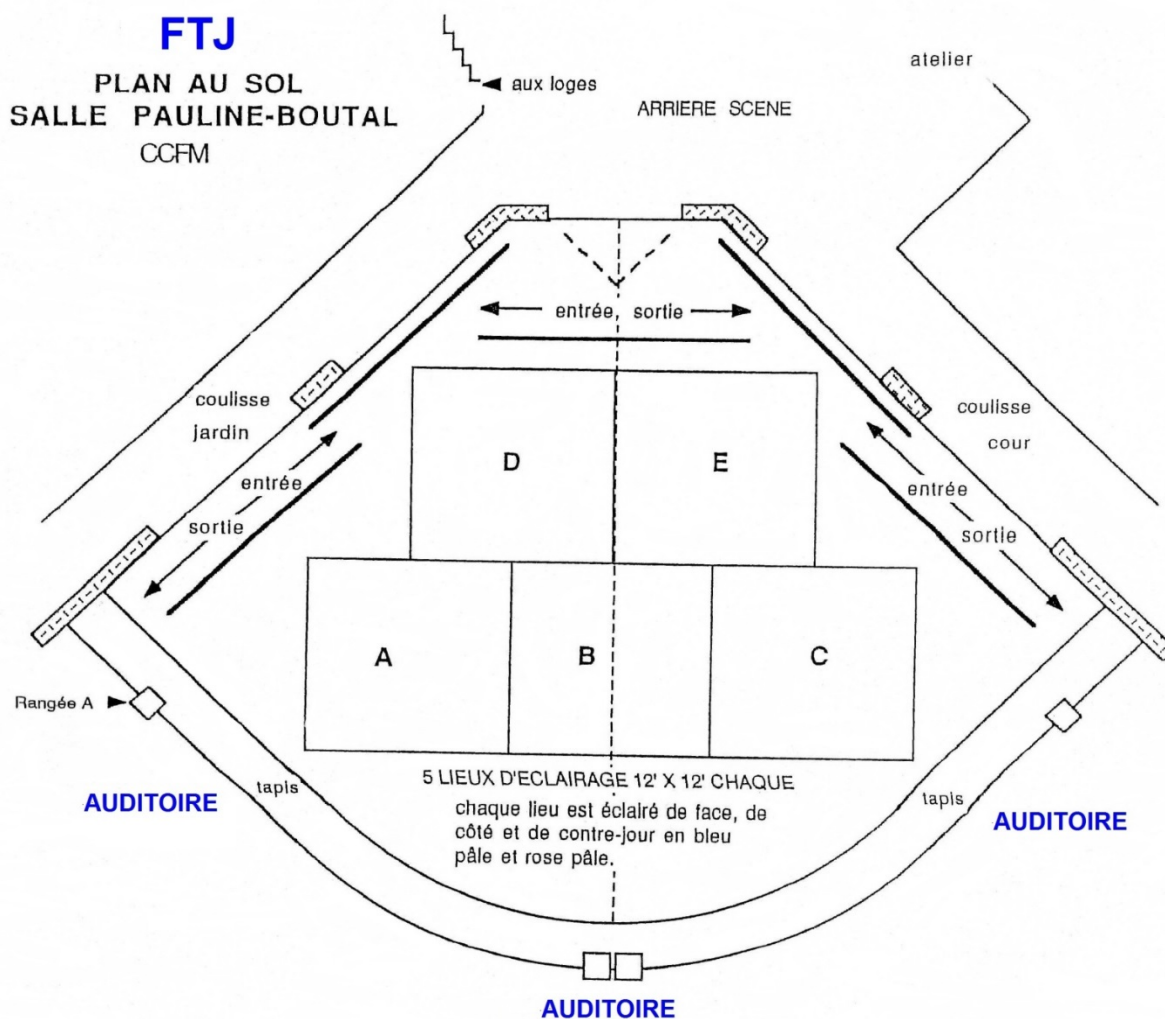




Informations techniques

Toutes les représentations auront lieu dans la salle Pauline-Boutal du Centre culturel franco-manitobain. Cette salle possède une grande scène et permet un public d'environ 290 personnes. La disposition des sièges en style romain en combinaison avec la grandeur de la scène apportent des défis importants aux comédiens : ils doivent jouer vers le devant et les côtés et ils doivent posséder une bonne projection vocale afin d'atteindre tout le public.



La scène

La scène de la salle Pauline-Boutal est divisée en cinq zones d'éclairage de 12' x 12' (3,65m x 3,65m). Nous vous encourageons de recréer cette espace lors de vos répétitions, tout en délimitant les zones avec du ruban masqué. Ceci permettra aux comédiens de s'habituer physiquement à l'espace et pratiquer à jouer « grand ». De sa part, le metteur en scène pourra travailler en fonction de l'ampleur de la scène, ce qui assurera une meilleure transition dans la salle qui peut être intimidante

Éclairage

Tel qu'indiqué sur le plan au sol, il y a cinq zones d'éclairage de 12' x 12' (3,65m x 3,65m). Chaque zone peut être éclairée individuellement ou dans n'importe quelles combinaisons. Chaque zone est éclairée de face, de côté et de contre-jour avec l'option de bleu pâle, rose pâle et ambré comme couleurs. Vous avez aussi deux baladeuses à votre disposition, ainsi que l'option d'un ou deux « spéciaux » pour éclairer des lieux précis sur la scène.

Lors de votre demi-heure de préparation avant votre représentation, vous pouvez soit préprogrammer vos « cues » (signaux) d'éclairage ou opter de faire le tout manuellement. Peu importe votre préférence, prévoyez tous vos « cues » à l'avance. Préparez un cahier de régie avec chaque « cu e » clairement indiqué : quelle zone sera éclairée, quelle couleur ou quel effet est souhaité, etc. N'oubliez-pas de prévoir les noirs, les spéciaux et l'utilisation des baladeuses dans votre plan d'éclairage. Les baladeuses sont allumées et éteintes par le technicien à la console d'éclairage, mais il faut prévoir un technicien supplémentaire par baladeuse pour sa manipulation. **Notez qu'aucun technicien ne sera autorisé à monter dans la grille d'éclairage sans un formulaire de décharge de responsabilité signé par un parent ou tuteur.**

Audio

La cabine technique pour l'audio est séparée de celle de l'éclairage. Ceci requiert donc un technicien d'audio autre que celui de l'éclairage.

Dans la cabine audio, il y aura deux lecteurs de CDs, des fils pour brancher vos lecteurs MP3 ou vos portables au système de son, un micro avec fil. Le FTJ fournira aussi les équipements suivant, sans frais, sur demande : micros avec fils additionnels, micros sans fils (maximum 2), trépieds pour micros, rallonges. Tout autre équipement technique (instruments, amplis, etc.) demeure la responsabilité de la troupe. Veuillez svp aviser la coordination à l'avance de vos exigences techniques afin que notre équipe puisse mieux vous appuyer dans votre montage.

Décor

Le FTJ mettra à votre disponibilité les éléments de décor suivants : une douzaine de chaises (style scolaire), des tables rondes (4') ou rectangulaires (8' x 2,5'). Tout autre élément de décor demeure la responsabilité de la troupe.

Il est possible d'accrocher des éléments de décor de la grille (« grid »). Votre troupe est responsable d'apporter des cordes pour l'accrochage. La grille est à 27' (8,23m) du sol donc nous vous suggérons de prévoir des cordes d'environ 30' (9,2m).

Multimédia

Le FTJ ne fournit aucun équipement multimédia (projecteur ou écran). Nous pouvons, cependant, louer le matériel du CCFM au frais de votre troupe. S'il y a plus d'une troupe qui nécessite un projecteur et écran dans une même journée, les coûts seront partagés.

Si vous avez besoin de rallonges sur scène, veuillez svp nous en aviser d'avance.

Questions?

N'hésitez-pas à communiquer avec la coordination si vous avez des questions.
melanie@cerclermoliere.com ou en composant le 204-231-7023.