



## Déroulement du FTJ

### Le Festival théâtre jeunesse

Le FTJ a lieu principalement au Centre culturel franco-manitobain. Les spectacles ont lieu dans la salle Pauline-Boutal et la salle Jean-Paul-Aubry sert de salle d'attente et de base pour votre troupe lors du festival. À votre arrivée au CCFM, dirigez-vous vers la salle Jean-Paul-Aubry, où vous serez accueillis par un membre de notre équipe qui vous remettra votre trousse d'accueil. Celle-ci comprend : les portes-noms des membres de votre troupe, des programmes du festival, les formulaires à remplir pour les prix *Prix populaire* et *Meilleur esprit FTJ* et vos coupons de dîners et vos t-shirts si vous avez placé une commande. Choisissez une table et installez-vous!

**Il y a une représentation à toutes les heures.** Un membre de notre équipe fera une annonce lorsque qu'on est prêt à vous accueillir dans la salle Pauline-Boutal pour le prochain spectacle. Soyez présents pour la durée complète de votre niveau (présecondaire ou secondaire) afin d'être témoin de tous les spectacles auxquels vous faites concurrence. C'est également la meilleure façon d'apprendre: observer le travail des autres, développer la pensée critique et voir comment améliorer son propre travail en fonction de ces observations.

Tout en comprenant les défis liés au transport scolaire, **nous encourageons fortement que les troupes soient présentes pour toutes les représentations d'une même journée** afin que toutes les troupes puissent bénéficier d'un bon public.

**Soyez respectueux pendant les représentations des autres** comme vous souhaitez que les autres le soient pendant la vôtre. Chaque comédien mérite un public attentionné.

**Veillez noter qu'il est interdit d'entrer dans la salle Pauline-Boutal pendant le déroulement d'une représentation.** Si vous avez raté le début d'une représentation, veuillez svp attendre dans la salle Jean-Paul-Aubry jusqu'à la pièce suivante.

### Entre les pièces

Après chaque spectacle, les participants retournent à la salle Jean-Paul-Aubry. Il y aura une pause d'environ 30 minutes afin de permettre à la prochaine troupe de se préparer.

C'est le moment de rassembler votre troupe pour l'évaluation de la pièce que vous venez de voir. Dialoguez entre vous sur les éléments de la production que vous avez aimés, moins aimés et pourquoi. Ceci vous permet d'exprimer votre opinion, en français, et développer votre vocabulaire théâtral. Suite à votre discussion, remplissez le formulaire d'évaluation pour le *Prix populaire*. Au bas du formulaire *Prix populaire*, vous pouvez choisir une troupe qui selon vous, a le *Meilleur esprit FTJ* de la journée. Cette feuille doit être remise à la fin de chaque journée à un membre de notre équipe. Les lauréats pour le *Prix populaire* seront décidés par vous le public, donc soyez justes et précis dans vos évaluations.

Suite à l'évaluation de la pièce, vous aurez une vingtaine de minutes de détente. Pour ceux qui préfèrent être actifs, vous pourrez participer à des activités proposés par nos animateurs. Veillez rester dans la salle d'attente jusqu'à l'annonce de l'animateur avant de vous rediriger vers la salle de spectacle pour le prochain spectacle. Respecter ce point est important pour la sécurité de tous! Il y a des salles de bains dans la salle JPA et juste à l'extérieur de la salle, vous trouverez d'autres salles de bains ainsi qu'une buvette.

Un rappel aux enseignants que vous devez surveiller vos étudiants en tout temps!

### **Dîner**

L'heure du dîner dure environ 60 minutes. Nous vous recommandons donc de dîner sur place afin d'assurer le bon déroulement du festival.

Pour faciliter le tout, le FTJ offre l'option d'un dîner chaud sur place par un pourvoyeur. Ces dîners doivent être commandés et payés à l'avance.

Vous pouvez également apporter vos propres dîners ou sortir manger. Il y a le restaurant Stella's au CCFM, et à quelques pas du CCFM, il y a Subway, Robin's et quelques dépanneurs. Il y a aussi plusieurs petits restaurants qui longent la Provencher. En plus, Pizza Hotline offre un service de livraison sur l'heure du midi. Soyez avertis, puisque nous attendons une moyenne de 350 personnes par jour au FTJ, vous risquez de subir de longues files d'attente si vous décidez de manger ailleurs.

Suite au dîner, aidez-nous à garder l'espace propre et assurez-vous de bien jeter tous vos déchets dans les sacs poubelles mis à votre disposition. Des bacs de recyclage se trouvent dans le couloir menant à la salle Jean-Paul-Aubry.

### **LE JOUR DE VOTRE REPRÉSENTATION...**

#### **Accès aux loges**

Vous avez accès aux loges environ 60 minutes avant votre représentation. Un des membres de notre équipe vous rencontrera à la table d'accueil dans la Salle Jean-Paul-Aubry pour vous y conduire. Veuillez svp attendre cette personne avant de vous diriger vers les loges.

La durée de votre temps dans les loges dépend de la durée de la pièce qui vous précède. Il se peut que votre accès aux loges soit réduit en conséquence. Il est donc recommandé de prendre les démarches nécessaires pour vous maquiller à l'avance. Votre troupe devra quitter les loges dès que la troupe qui vous précède aura terminé son démontage.

Un membre de l'équipe FTJ sera dans les loges en tout temps. Cette personne pourra vous appuyer en cas d'urgence et assurera la surveillance de vos effets personnels lorsque vous serez sur scène. La surveillance des élèves demeure toutefois la responsabilité des enseignants ou des adultes accompagnateurs de la troupe. Il est permis de parler à voix basse dans les loges, mais il est important de se rappeler qu'il y a une représentation en cours.

#### **Accès à la scène, l'arrière-scène et aux cabines techniques**

Vous aurez ensuite accès à la scène, l'arrière-scène et aux cabines technique. C'est à ce moment que vous pourrez monter votre décor et vous familiariser avec les consoles d'éclairage et de son avant le spectacle. Vous avez un **minimum de 20 minutes et un maximum de 30 minutes** pour faire votre montage, régler votre technique et vous concentrer. Il est donc recommandé de se préparer d'avance en fonction du temps alloué.

#### **Place au théâtre !**

C'est votre moment, donc profitez pleinement de l'expérience et donnez le meilleur de vous-même!

#### **Rencontre avec le jury**

Immédiatement après votre représentation, nous demandons aux techniciens de joindre le restant de l'équipe en arrière-scène. Vous devez démonter votre décor le plus rapidement possible pour ensuite être dirigé vers les juges par un membre de notre équipe. Restez en costumes! Les juges pourront ainsi mieux vous identifier. Le jury vous offrira des commentaires positifs et constructifs sur votre représentation avec, comme objectif, vous aider à vous améliorer pour l'année subséquente. N'hésitez pas à leur poser des questions.

#### **Retour aux loges**

Suite à votre rencontre avec les juges, vous aurez accès aux loges une dernière fois pour reprendre vos effets personnels. Vous avez un maximum de 5 minutes pour ensuite vous rediriger dans la salle Jean-Paul-Aubry avant le prochain spectacle.

**BON FESTIVAL!**