

Série d'ateliers : Démystifier les métiers du théâtre

Saison 2018-2019

Septembre à décembre 2018

Le TCM invite tous ceux et celles qui sont curieux par les arts de la scène de participer à la série d'ateliers **Démystifier les métiers du théâtre**, une collection d'ateliers menés par les artistes de la saison 2018-2019 du TCM qui vise à stimuler la curiosité et la créativité du public dans la pratique du théâtre.

Gratuits

Ouverts à tous

Durée de 3h00

Pas d'inscription nécessaire

Tout ateliers auront lieu dans la salle Caisses du TCM

Offerts dans le cadre de la formation et du développement professionnel du TCM

Atelier : **Dramaturgie avec Emilie Malosse de *L'Armoire***

Date : **Mardi le 18 septembre 2018**

Heure : **18h30 à 21h30**

Description :

Quels sont les enjeux de l'écriture théâtrale ? Quelles sont les contraintes spécifiques à prendre en compte et comment construit-on un texte de théâtre ? De l'idée initiale, en passant par la structuration et le développement des personnages, jusqu'à l'écriture finale, cette intervention vous propose une exploration des différents aspects de l'écriture théâtrale et de sa dramaturgie. Vous pourrez ainsi découvrir comment se conçoit, se met en œuvre mais aussi se présente un texte de théâtre professionnel.

Atelier : **Conception d'éclairage avec Philippe Veyrunes de *L'Armoire***

Date : **Mardi le 2 octobre 2018**

Heure : **18h30 à 21h30**

Description :

Au cours de l'atelier, nous discuterons autour de l'installation spécifique au projet *L'Armoire* et nous ferons des petits exercices en jouant avec les différentes possibilités que donne le plan lumière et vidéo de la scénographie. Les participants, s'ils le souhaitent, pourront jouer à mettre en lumière leur partenaires sur le plateau et essayant différentes possibilités.

Atelier : Mise en scène avec Karim Troussi de *L'Armoire*

Date : **Mardi le 16 octobre 2018**

Heure : **18h30 à 21h30**

Description :

La mise en scène est une discipline artistique qui a connu de nombreuses révolutions et courants et tout autant d'écoles de pensée et de formes. Cette diversité est le propre de sa capacité à se réinventer au gré des écritures dramatiques, du temps, de l'histoire, des évolutions humaines et sociétales. C'est ce qui en fait sa complexité et son intérêt. Ce temps d'échange aura pour but d'ouvrir un espace de réflexion sur la mise en scène. Nous aborderons notamment la question dramaturgique, les enjeux de la mise en espace et de la direction d'acteur et le rapport au public. Une mise en pratique avec une courte réalisation sera proposée à la fin de l'intervention.

Atelier : Lecture à haute voix avec Henri Thomas de *L'Armoire*

Date : **Mardi le 30 octobre 2018**

Heure : **18h30 à 21h30**

Description :

Comment la lecture à voix haute s'est-elle imposée comme un genre à part entière dans la grande famille du spectacle vivant ? Comment trouver du plaisir à faire passer un texte ? Cette intervention sera l'occasion, d'une part, de dresser un historique rapide de la lecture à voix haute ainsi que de dresser un panorama des différents contextes où elle est pratiquée et, d'autre part, de se lire mutuellement des textes dans un esprit de partage et de convivialité (textes apportés par les participants bienvenus !) après quelques consignes simples données par l'intervenant.

Atelier : Tech Talk avec Miguel Fortier

Date : **Mardi le 13 novembre 2018 dans le théâtre**

Heure : **18h30 à 21h30**

Description :

Venez apprendre tout ce qu'il faut savoir sur la technique au théâtre.

Atelier : Présentation des projets de L'Étude sur le théâtre d'objet avec le Théâtre de la Pire Espèce

Date : **Samedi le 8 décembre 2018**

Heure : **15h**

Description :

Présentation publique du point culminant d'une Étude sur le théâtre d'objet dirigé par le Théâtre de la Pire Espèce avec des artistes d'ici et d'à travers le Canada.