



Règlements

Festival théâtre jeunesse

Du Théâtre Cercle Molière

Historique

Le Festival théâtre jeunesse a été créé en 1970 avec l'objectif d'offrir une plateforme d'expression française pour la jeunesse par le biais du théâtre. C'est un événement unique au Manitoba qui rassemble les adolescents de la 7e à la 12e année d'écoles francophones et d'immersion du Manitoba et d'ailleurs. Cette tradition se poursuit au Théâtre Cercle Molière permettant ainsi aux jeunes **de créer et de faire du théâtre en français!**

Règlements du FTJ

Tous les participants doivent prendre connaissance des règlements et s'y conformer.

Règlements généraux

Les participants doivent respecter le bien des autres, qu'il s'agisse de l'équipement du théâtre, des locaux ou des accessoires des autres participants.

Le tout se déroule en français.

Les participants doivent en tout temps être supervisés par un adulte (enseignant, accompagnateur, etc.)

Les participants s'engagent à respecter tout autre règlement en vigueur du site du festival; le CCFM.

Spectacle

Le choix du texte relève de la responsabilité de la troupe. Les pièces présentées peuvent être des œuvres de répertoire, des adaptations, des nouveaux textes ou des créations collectives. Dans le cas d'œuvres de répertoire ou d'adaptations, c'est la responsabilité de la troupe de s'informer quant au droits d'auteur et d'obtenir les permissions nécessaires. **Seules les nouvelles créations écrites par des étudiants seront considérées pour le prix du *Meilleur texte original***, mais toutes les productions seront considérées également dans les autres catégories.

Tous les textes présentés doivent être en français. Le contenu de toute pièce est à la discrétion de chacune des troupes. ***Théâtre Cercle Molière ne fait aucune censure et n'est pas responsable pour les thèmes présentés par les écoles.***

Minutage

Chaque représentation sera chronométrée dès le «lever du rideau» et jusqu'à la fin du salut.

Toute représentation qui dépasse la durée maximale de son niveau pourrait être déclarée hors concours. Cette décision sera prise par l'équipe de coordination.

Durée de la pièce :

Niveau présecondaire : durée maximale de 20 minutes

Niveau secondaire : durée maximale de 25 minutes

Il n'y a pas de durée minimale.

Exigences

Les troupes s'engagent à remettre les documents suivants par les dates d'échéances (les documents seront téléchargeables à partir du site web et les dates d'échéances y seront indiquées):

Avis de présence – Vous devez nous indiquer quels jours vous serez présents au FTJ et combien d'élèves et membres du personnel assisteront aux spectacles. Nous vous encourageons d'assister à un minimum de deux jours complets de votre niveau. Souvent, les troupes qui présentent en début et en fin de journée ont un public plus petit donc ***nous encourageons les troupes de faire les arrangements nécessaires afin d'être présents pour voir tous les spectacles de la journée.***

Fiche de distribution – Ces informations sont importantes pour le programme officiel du FTJ. SVP respectez l'échéancier pour nous accorder suffisamment de temps à entrer les informations et faire imprimer le programme.

Livraison de décor - Les décors peuvent être livrés soit entre 8 h et 8 h 30 le jour de votre représentation ou la demi-heure qui précède votre spectacle. Veuillez noter que tous les décors doivent être ramassés à la fin de la journée de votre représentation. Théâtre Cercle Molière ne sera pas responsable d'éléments de décor et d'objets laissés suite au festival.

Besoins techniques – Remplir le formulaire des besoins technique afin que notre équipe se prépare en conséquence pour chaque spectacle.

Copie finale du texte – Envoyer une copie du texte par courriel. TCM garde une copie de tous les textes présentés au FTJ, que ce soit une création, une adaptation ou autre.

Optionnel

Commande de repas – Pour les troupes qui veulent commander des dîners chauds, servis dans la salle Jean-Paul-Aubry.

Commande de t-shirt – Pour les troupes qui veulent commander des t-shirts FTJ.